

Écriture, technique et pensée

Éric Guichard, Enssib–Ens–CIPh

29 janvier 2015

Merci et bienvenue

- Intervenants
- Participants
- Enssib
- Lyon

- Logiques d'écoutes réciproques de l'autre, au vu de la complexité du sujet
- Interventions: sentez-vous confortables

Histoire

- L'internet et la transformation de nos pratiques de chercheurs: exactement depuis 20 ans, pas de réponse définitive.
- Certes évolutions, nouveaux acteurs (les technologies de l'intellect devenues industrie de pointe), les SHS parfois devenues proie et vecteur de la consommation numérique.
- Mais des réponses datant d'avant l'internet: Jack Goody (ici en 2008), qui affirme que l'écriture est une technique.
- Ouverture de la boîte de Pandore: si l'écriture est technique, la pensée risque fort de l'être.
Alors, l'internet ne signale pas une révolution, mais fonctionne comme un révélateur qui nous rappelle que le lien entre technique et pensée est complexe, parfois impensé, en fait profondément étudié depuis fort longtemps.
- Ce qui change (lentement) et ce qui ne change pas.

Apports de l'histoire

- Penser = calculer? Leibniz, Granger, Parrochia
- Pensée instrumentée, non spirituelle. Dagognet, Goody
- Spatialité de l'écriture: Descartes.
- Culture de l'écrit: ensemble de méthodes construites collectivement pour résoudre le problème permanent de l'interprétation entre les humains + réflexion collective sur les nouveaux objets inventés. Olson.
→ culture de l'écrit, comment la culture écrite donne forme à la pensée
- Fabrication de la culture, culture et pouvoir, système technique, appropriations: Bourdieu, Foucault, de Certeau, Goody, Gille, Feenberg.

Questions et intuitions

- Les pratiques des chercheurs comme contexte.
- Indices de basculement: Spatialité de l'écriture, textualité de l'image
- Documentation, méthodes, collaboration
- L'épistémologie ternaire: expérience, théorie + méthodes et techniques.

Questions et remarques

- SHS: les problématiques dépendantes de l'instrumentation qui permet leur énonciation? Histoire (quantitative) de l'immigration.
La combinatoire textuelle comme facilitateur du raisonnement (et non condition)
Le nombre alimente le qualitatif, donc le concept? Naudé, Rastier, Berry.
- Changements de paradigmes. Remplacer matière et énergie par information. L'écriture visualise le flux oral (vidéo projecteur).
Qu'est-ce qu'une preuve?
- Comment définir la culture numérique? Formation à l'école, au lycée, à l'Université du fait de l'essor de cette nouvelle écriture, numérique mais aussi profondément instable (culture de l'écrit=???)
- Quid de la pensée critique?

Travailler ensemble

- Philosophie et anthropologie du dit *numérique*.
- Certes, une pensée profondément technique, peu performante sans écriture.
- Mais l'écriture pose des questions redoutables à l'activité intellectuelle, partiellement résolues par les sciences exactes.
- Circulations plus qu'oppositions binaires, étranges dynamiques à expliciter, pour mieux les comprendre.
- Prendre les choses au sérieux.
- Des sciences de la société toujours aussi pertinentes.